

Die International Telekom Beethoven Competition Bonn (ITBCB) ist ein zweijährig stattfindender, internationaler Klavierwettbewerb, der von der Deutschen Telekom AG (DTAG) veranstaltet wird. Seit 2012 ist die Beethovenfest Bonn gGmbH mit der Organisation der ITBCB betraut und verantwortet auf eigene Rechnung die Planung, Durchführung und Nachbereitung des Klavierwettbewerbs und dessen zugehörigen weiteren Veranstaltungen. Im Dezember 2023 konnte mit der Vergabe des Ersten Preises an den Amerikaner Caleb Borick die 10. ITBCB erfolgreich zum Abschluss gebracht werden. Für den kommenden Wettbewerb 2025 ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt in der Abteilung Development des Beethovenfestes die Position als

### **Leitung des Projektbüros Telekom Beethoven Competition (m/w/d)**

neu zu besetzen.

#### **Aufgaben:**

- Leitende Planung, Durchführung und Nachbereitung der International Telekom Beethoven Competition 2025 in Zusammenarbeit mit den Abteilungen des Beethovenfestes
- Gesamtverantwortung über das Projektbudget im Rahmen des verhandelten Agenturvertrags mit der DTAG
- Entwicklung einer Kommunikationsstrategie zur Ausschreibungsphase der 11. ITBCB 2025
- Regelmäßige Rücksprache mit dem Künstlerischen Leiter, Prof. Pavel Gililov, sowie Reporting an die Projektverantwortlichen bei der DTAG
- Pflege der wettbewerbseigenen Kommunikationskanäle (Website, Instagram, YouTube)
- Organisation, Betreuung und Koordination des Live-Streams des Wettbewerbs in Zusammenarbeit mit bestehenden Kooperationspartnern
- Akquise und Kontaktpflege zu Konzertveranstaltern und Projekt- und Kooperationspartnern
- Weiterentwicklung des Wettbewerbsprofils

#### **Voraussetzungen:**

- Abgeschlossenes Studium in Kulturmanagement/Musikwissenschaft/Musikpädagogik oder vglbar
- Gute Kenntnisse eines klassischen Wettbewerbs und/oder Musikfestivals
- Fachwissen und gute Repertoirekenntnisse im Bereich klassische Klaviermusik
- Sehr gut strukturierte, eigenverantwortliche und detaillierte Arbeitsweise
- Hohe Kommunikationsfähigkeit und Servicebereitschaft
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse (weitere Fremdsprachenkenntnisse von Vorteil)
- Führerschein Klasse B mit guter Fahrpraxis und sicherem Fahrstil
- Gute Kenntnisse der gängigen MS-Office Programme (weitere Kenntnisse, u.a. der Adobe Creative-Cloud von Vorteil)
- Grundsätzliche Bereitschaft während des Wettbewerbs sowie den zugehörigen Veranstaltungen abends und am Wochenende zu arbeiten

Wir bieten eine verantwortungsvolle Festanstellung als Projektleitung in einem jungen und professionellen Team einer innovativen Kulturinstitution an der Schnittstelle zu einem internationalen Dax-Konzern. Eine betriebliche Homeoffice-Regelung, portable Arbeitsgeräte und die Option auf ein Job-Ticket (Deutschlandticket) ermöglichen eine individuelle Gestaltung ihres Arbeitsalltags. Sie stehen in engem Kontakt zu internationalen Künstler:innen sowie diversen Dienstleistenden der ITBCB aus dem Bereich der Kreativ-Wirtschaft, wodurch abwechslungsreiche und kreative Herausforderungen ihre Arbeit prägen.

Die Stelle ist zunächst bis zum 31.03.2026 befristet. In den wettbewerbsfreien Jahren 2024 und 2026 beträgt der Stellenumfang 30 Wochenstunden, im Wettbewerbsjahr 2025 beträgt er 40 Wochenstunden.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen ausschließlich digital an den Kaufmännischen Geschäftsführer der Internationale Beethovenfest Bonn gGmbH, Herrn Dr. Michael Gassmann, [gassmann@beethovenfest.de](mailto:gassmann@beethovenfest.de). Für inhaltliche Nachfragen steht Ihnen der Bereichsleiter Development, Johannes Leuschner ([leuschner@beethovenfest.de](mailto:leuschner@beethovenfest.de)) zur Verfügung. Bewerbungsschluss ist der **19.05.2024**.